

## ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ И АКТИВИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНЫХ МЕХАНИЗМОВ МЫШЛЕНИЯ, УЧАЩИХСЯ ПРИ ГРУППОВОМ РЕШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Григоровская Л.В., Найденов М.И. Найденова Л.А., И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов

В рамках - изучения возрастных особенностей рефлексии при индивидуальном и совместном решении творческих задач ведется в течение ряда лет сотрудничество между НИИ общей и педагогической психологии АПН, СССР, НИИ педагогики УССР, НИИ психологии УССР, Харьковским государственным университетом, Горловским пединститутом иностранных языков.

Исследование охватывает широкий возрастной контингент испытуемых от младших школьников до взрослых и проводится на основе метода содержательно-смыслового анализа дискурсивного мышления, позволяющего реконструировать процесс разрешения проблемно - конфликтной ситуации, характерной для творчества. Теоретической предпосылкой такого исследования было создание концептуальной модели творческого мышления, в которой кроме содержательной Сферы выделяются различные типы рефлексии /интеллектуальная, личностная, коллективно-кооперативная коммуникативно-кооперативная, коллективная/.

Первым этапом /направлением/ изучения возрастных особенностей рефлексии было исследование индивидуального решения малых творческих задач / /. Были выявлены тенденции развития рефлексии от младшего школьного возраста до взрослых в виде увеличения степени целостности функционирования различных видов рефлексии, неодновременного темпа развития их внутри определенного возраста, роста сбалансированности отдельных компонентов и их системы, а также общей тенденции развития рефлексии у взрослых через их индивидуализацию/ /.

Второй этап связан с переходом от изучения индивидуальных механизмов дискурсивного мышления к рассмотрению коллективного решения творческих задач триадами и тетрадами испытуемых. Такая экспериментальная модель творчества позволяет моделировать более сложную проблемно - конфликтную ситуацию -/в ее создании участвует и пласт социально-психологической реальности/ и, с другой стороны, дает возможность рассматривать процесс дискурсивного мышления в развернутой, естественной для ситуации общения и совместного действия форме.

В рамках второго этапа проведено три основные экспериментальные серии, соот-

ответственно подростковому, младшему юношескому /старшеклассники/ и старшему юношескому /студенты/ возрасту,

Сравнение структурных показателей дискурсивного мышления /вычисляются, удельный вес определенного компонента к общему количеству высказываний/ позволяет выявить закономерности изменения рефлексивной организации дискурсивного мышления в зависимости от возраста. Так, внутри содержательной сферы, общий удельный вес которой при совместном решении остается в различном возрасте неизменным /38-39%/ происходит усиление доминанции предметного компонента над операциональным /12:17 в подростковом, 35:13 - у старшеклассников, 27:11 - у студентов/. Это свидетельствует о том, что с возрастом при решении творческих задач происходит адекватное увеличение роли процесса понимания, а операциональной реализации подвергаются лишь проверенные, целостные модели понимания проблемной ситуации, Для подростков же часто процесс понимания невозможен без операциональной реализации промежуточных продуктов.

В смысловой среде индивидуальные формы рефлексии имеют четко выраженную тенденцию к росту их удельного веса, У старшеклассников, показатель личностной рефлексии в 2, 5 раза больше, чем у подростков и продолжает увеличиваться к студенческому возрасту. Явно выражен рост, интеллектуально-рефлексивного компонента - увеличение более чем в полтора раза.

Столь подробное рассмотрение компонентной организованности дискурсивного мышления обусловлено тем, что именно совершенствование рефлексивной организованности является психологическим механизмом повышения продуктивности творческого мышления и условием саморазвития личности //.

Специальный анализ компонентов коммуникативно-кооперативной и коллективно-смысловой сфер дискурсивного мышления демонстрирует обратную закономерность изменения удельного веса компонента взаимопонимания: скачок уменьшения при переходе от подросткового к старшему школьному возрасту /более чем в 2 раза/ и дальнейшее уменьшение; резкое падение удельного веса коллективно-интеллектуальной рефлексии. Личностная же рефлексия растет и в коллективной форме. Таким образом, данные, полученные при исследовании рефлексивных не-; механизмов коллективного решения творческих задач дополняют результаты первого этапа исследования, демонстрируя сложность процессов, проходящих внутри системы рефлексии в различные возрастные периоды, еще и в аспекте взаимовлияния коллективно - индивидуально-смыслового пла-

на; активности.

Дополнительная серия была направлена на изучение функционирования рефлексивных механизмов в коллективе взрослых. Отмечено, что при благоприятных условиях, рефлексия приобретает характеристики суперглобальной рефлексии, максимально свернутой в речевом выражении осуществляющейся параллельно предметному продвижению /или до его начала/, включающей в себя позицию партнеров.

Выявление закономерностей возрастного развития рефлексии позволило создать систему психолого-педагогических процедур направленных на культивирование целостных форм коллективных видов рефлексии с их последующей интерпретацией и превращением в достояние личности каждого из партнеров совместного решения. В качестве базовых воздействий применяется погружение участников в проблемно – конфликтную ситуацию, моделируемую малой творческой задачей, с одновременным созданием предпосылок самостоятельного прогрессивного ее разрешения. Эти воздействия, сочетаемые с беседами и выполнением различных заданий на материале протоколов решений, проводятся в микрогруппах из 3-4х человек. С целью преодоления ограниченности триад целесообразно объединение их в среднюю группу, совместные занятия с которой строятся по типу игрового творческого тренинга. Такое дополнение позволяет моделировать перенос рефлексивных механизмов, выработанных при решении малых творческих задач на более широкую реальность.

Результаты описанного исследования дают возможность использовать метод содержательно-смыслового анализа в качестве диагностического, применять в целях профконсультации, так как выбор профессии характеризуется проблемностью и конфликтностью. /методика апробирована в г. Горловке, Киеве, Запорожье, Харькове/.

Применение метода содержательно-смыслового анализа имеет выход в практику обучения, так как разработана система оптимизирующих психолого-педагогических процедур как в индивидуальном, так и в групповом варианте.