

СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО: СПЕЦИФИКА РЕФЛЕКСИИ

Процесс совместного творчества имеет двойственную направленность: на инновацию в разрешении стоящей перед субъектами проблемы и на саморазвитие каждого из партнеров в, входящих в группу, взаимообогащение в общении. Эта полифункциональность творчества определяет те противоречия складывающейся ситуации, те субъективные состояния партнеров, преодоление которых являются необходимыми условиями продуктивности и предметом нашего анализа.

В ситуации характерной для творческого процесса принято выделять проблемность - как состояние субъекта, вызванное противоречием между недостаточностью имеющихся в наличии средств и условиями «задающими» проблему (задачу), а так же конфликтность - переживание собственной несостоятельности в данной ситуации для разрешения таких проблем.

Психологическим механизмом разрешения проблемно-конфликтной ситуации является рефлексия (И. Н. Семенов, С. Ю. Степанов). В условиях, когда процесс творчества объединяет в ситуации нескольких субъектов возникают новые качества самой ситуации и видоизменяются рефлексивные механизмы.

Прежде всего, возникает необходимость координации совместных усилий. Направленных на разрешение основной (так ее назовем) проблемы я в случае недостаточности очевидных способов тот аспект начинает возникать как самостоятельная проблема взаимодействия, устранение от решения которой вызывает дополнительную внешне направленную конфликтность, либо индигирование ее в партнерах.

В этом случае, как и в случае стихийного ухода в идущие параллельно, по сути, индивидуальные решения, исчезает полифункциональность творчества, его развивающий характер.

Разрешение проблемы взаимодействия (как и основной) имеет динамику как в виде смены тенденций актуализации исходных оснований и их реализации, так и в виде изменения целостности этих оснований деятельно-

сти, определяющих уровни отражения, осознания и преобразования, принципа объединения совместных усилий. Решение противоречий взаимодействия на интеллектуальном уровне требует функционирования механизмов интеллектуальной рефлексии, специфически направленных, прежде всего на партнеров и группу в целом: коллективно-интеллектуальной рефлексии.

Успешность творческого процесса в группе, особенно в аспекте саморазвития и взаимообогащения партнеров зависит от позиции, которую партнеры занимают. Понимание и принятие позиции друга является условием построения оптимального для решения основной проблемы способа взаимодействия. Динамика взаимопонимания во взаимосвязи двух противоположно направленных процессов отождествления (я, мы) и разотождествления (ты, он) себя с партнерами характеризуется сменой уровней частичного отражения, осознания путем диалогизации и преобразования собственной позиции, обеспечивающей цельность творческой группы.

Осуществление прогрессивного движения каждого из партнеров к единству группы как единству осознающих себя (собственные интересы и замыслы) личностей обеспечивается рефлексией как направленной на преобразование своих личностных содержания партнеров, являющейся механизмом преодоления конфликтности при индивидуальном творчестве - личностной рефлексии, так и коллективно-личностной — направленной на личностные содержания партнеров, являющейся механизмом их взаимного отражения, осознания и переосмысления необходимого для снятия направленной во вне межличностной конфликтности.

Таким образом, именно система рефлексии, в которой выделяется интеллектуальная, личностная, коллективно-индивидуальная интеллектуальная и коллективно-личностная, имеющие свои специфические функции и взаимосвязи, может обеспечить эффективное разрешение основной проблемы, позволяя партнерам проникать в личностные содержания и взаимообогащаться в процессе того, увеличивая потенциал взаимопонимания и готовности к предстоящим творческим актам.