

## О СООТНОШЕНИИ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО И АКТУАЛЬНОГО АСПЕКТОВ РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ СОВМЕСТНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Найденова Л.А., Горловка, ГГПИИЯ.

Активная разработка проблем рефлексии как важнейшего механизма творческого мышления и саморазвития личности привела к введению понятия рефлексивная способность (Степанов, Катрич, 1989) /РС/, которую можно рассматривать как один из важнейших компонентов творческих способностей личности в целом. Особенно актуальным является изучение рефлексивной способности в связи с ситуациями совместного творчества, взаимодействия и взаимовлияния субъектов в процессе общения. РС представляет собой целостное системное образование, имеющее сложную динамичную структуру. Реализация РС в ее интеллектуальном, личностном и коммуникативно-кооперативных аспектах позволяет переосмысливать проблемность и конфликтность ситуации, препятствующие творчеству. РС как психическое образование отдельной личности развивается во взаимодействии людей. С другой стороны, имеются работы по изучению роли рефлексии в обеспечении эффективности творчества в группе. Это ставит задачу изучения совместной творческой деятельности с точки зрения условий для развития РС личности.

Первым этапом исследования является выработка понятийного аппарата, необходимого для характеристики РС личности при совместном решении творческих задач. Охарактеризуем используемые нами конструкты в аспекте соотношения потенциальной и актуальной стороны РС партнеров.

РС каждого из партнеров, взятые в потенциальном виде, образуют в совокупности рефлексивный потен-

циал группы. Причем, рефлексивный потенциал группы не тождественен сумме индивидуальных РС, актуализировавшихся в ситуации самостоятельного "одиночного" решения творческой задачи, а включает также момент соотношения индивидуальных потенциалов в новой ситуации (здесь значимы не только возможности соотнесения и совмещения различных потенциалов, но и особенности самой ситуации, способствующие или препятствующие проявлению индивидуальных способностей).

Рефлексивный потенциал группы переходит в актуальную форму в виде индивидуальных вкладов в совместное решение творческой задачи, реализуемых каждым из партнеров. Т.е., индивидуальный вклад понимается нами как актуальная форма РС, возникающая в ситуации совместной деятельности.

Индивидуальный вклад имеет две стороны - актуализированную и реализованную, возникающие как следствие сложности отношений субъектности в группе (возможно рассмотрение в качестве субъектов мыслительной деятельности не только отдельных партнеров, но и выделение коллективно-распределенного субъекта совместного решения задач, каковым является группа). Актуализированным индивидуальным вкладом является в случае, когда рефлексивный акт реально осуществляется партнером, но не оказывает влияния на других участников творчества, не включается во взаимодействие субъектов.

Реализованным индивидуальным вкладом является тогда, когда он оказывает воздействие на ход совместной деятельности, преломляясь в сознании партнеров, становит-

ся общим достоянием, продуктом коллективного субъекта. Реальные индивидуальные вклады как ткань совместного решения задач образуют актуальную форму рефлексивного потенциала группы и тем самым превращаются в условия реализации РС личности и могут рассматриваться как характеристики самой ситуации, в которой происходит совместное творчество.

При определенных условиях ситуация приобретает характеристики, благоприятные для проявления и развития РС личности, включенной в ситуацию. В этом случае можно говорить о возникновении рефлексивной среды. Ситуация совместного творчества приобретает характеристики рефлексивной среды тогда, когда партнеры (участники) реализуют РС в ее наиболее целостном виде.

Диалектика взаимопереходов потенциального и актуального аспектов РС и проблема взаимовлияния потенциалов партнеров требует экспериментального изучения. Поскольку изучение потенциальной формы РС возможно лишь опосредованным путем (через анализ актуальных составляющих и концептуальную реконструкцию предыдущего потенциального состояния), возможно использование метода содержательно-смыслового анализа дискурсивного решения творческих задач как средства изучения РС партнеров через анализ индивидуальных вкладов в совместное решение. Реконструкция потенциального аспекта РС осуществляется на основе концептуальной модели рефлексии и контекстуального анализа ситуации совместного решения творческих задач (Найденов, 1989).