

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ АКТИВНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Развитие образного мышления подростков как предпосылка формирования эстетического отношения к искусству.

Решение проблемы формирования эстетического отношения к искусству определяется принятием за точку отсчета меры целостности как его ключевого свойства, выделяющего данный тип отношения из всего многообразия человеческих связей с миром. Для практики эстетического воспитания важно учитывать то обстоятельство, что данное качество может иметь несколько аспектов своего проявления: оно выступает как специфическое свойство предмета отношения — художественного произведения, воплощающего обобщенный и целостный авторский опыт отношения к миру; характеризует личность, обладающую равновеликим для общения с искусством потенциалом; и, наконец, целостность выступает как качество среды воспитания, описывая ее с позиции наличия в ней необходимых и достаточных для формирования эстетического отношения компонентов, которые должны быть вычерпаны личностью в процессе ее индивидуального эстетического развития.

Если первый из названных аспектов представлен в педагогической науке и практике в виде различных методик анализа художественного произведения (при этом мы не касаемся вопроса отражения в них понимания сущности и, таким образом, целостности предмета анализа), то второй и третий присутствуют на уровне поставки проблемы и определения общих принципов ее решения.

В проведенном исследовании предпринята попытка разработки технологии осуществления, процесса развития образного мышления учащихся, в которой бы нашли свое методическое разрешение проблемы формирования целостной личности общающегося с искусством школьника, а также создания адекватных поставленной задаче условий в виде организации соответствующей среды развития учащихся. (Развитие мыслительной способности определяется нами как ведущее звено в формировании эстетического отношения к искусству применительно к младшему подростковому возрасту (11—12 лет) в соответствии с возрастными особенностями данной категории учащихся)