

Л.А.Найденова,  
М.И.Найденов

Личностная культурадигма и социально-  
психологические проблемы воспитания  
учащейся молодежи

Методологическое осмысление современных психологических исследований и истории их развития позволило ввести категорию культурадигмы (Семенов, Степанов), значительно расширяющую понятие парадигмы (Кун). Если парадигма – принцип построения нового непротиворечивого научного знания, отрицающего и "снимающего" предыдущий уровень знаний, то культурадигма – принцип построения внутренне непротиворечивого сосуществующего научного знания.

Понятие культурадигмы (как большинство методологических категорий) может быть применено к любой отрасли гуманитарного научного познания и имеет тенденции к взаимопроникновению областей, носит междисциплинарный характер. При этом мы, прежде всего, выделяем аспект творческого отношения к произведениям искусства, творчества как процесса проникновения в замысел автора того или иного произведения.

По отношению к целостной личности, реализующей себя как человека исторического, нами вводится понятие личностной культурадигмы. Наиболее близкими из традиционно применяемых в психологии понятий наиболее близкими к категории личностной культурадигмы является понятие жизненной философии и жизненной стратегии. В периоды, кризисные для личности, когда происходит переосмысление жизни, определяется жизненная стратегия, в периоды сотворения собственной судьбы, личность человека сосуществует в различных своих ипостасях и системах ценностей-смыслов. Личностная культурадигма в аксеологическом плане представляет собой органическое встраивание объективно существующего общественного запроса в систему ценностей конкретной личности (что позволяет по-новому отвечать на вопрос о соотношении общественных и личных ценностей. Лишь в форме личностной культурадигмы они представлены во внутреннем мире личности, если, конечно, исключить вариант двойной морали – провозглашаемых, но не действующих ценностей).

Личностная культурадигма – принцип существования личности в момент порождения ею новых субъективных знаний о себе самой, в контексте которых она осуществляется.