

Лазарева Т.В., Найденов М.И., Хомченко Т.Л.

г.Запорожье

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Современное состояние нашего общества поставило человека перед необходимостью саморазвития и самосовершенствования. Мы пришли к тому, что даже достаточно интеллектуально и духовно развитый человек испытывает потребность в экстренном самосовершенствовании. И здесь наиболее конфликтным моментом является то, что человек не знает способов, приемов, с помощью которых он может удовлетворить свою потребность в интеллектуальном и духовном росте, что именно нужно делать для достижения желаемой цели. Что обычно подразумевают под развитием личности? Это развитие физическое, или духовное, или интеллектуальное, или эстетическое, или это культура поведения? В каких пропорциях следует это соотносить и чему отдавать приоритет?

По нашему мнению главное внимание следует уделять развитию творческих способностей человека, поскольку творчество оказывает влияние на все сферы его жизнедеятельности, и, соответственно, способствует совершенствованию личности.

Одним из способов предлагаемых нами для развития творческой личности является изучение иностранного языка в творческих условиях. Это также предложение для решения социального заказа общества на знание и владение иностранным языком. Аналогичные исследования для решения социального заказа по овладению украинским языком как языком порождения нового, в отличие от коммуникативной стороны, проводятся Соркиной Н./г.Запорожье/.

Человеческий язык , выполняющий большое количество

функций, представляет уникальное явление и носит творческий характер. Это и определяет позицию личности по отношению к языку в процессе его овладения. Во время изучения иностранного языка происходит существенное влияние на развитие такого психического процесса как мышление. Создание специфической среды для творческого изучения иностранного языка в группе способствует развитию такой функции мышления как рефлексивность. Результатом развития рефлексивности мышле-

\\
ния является то, что человек получает возможность по-новому взглянуть на себя, на свои проблемы и найти приемлемый для себя выход из проблемно - конфликтных ситуаций.

Исследования по данной проблеме проводятся в рамках психологии рефлексии, которая позволяет в создаваемой групповой среде определить зону ближайшего развития личности, установить уровень актуального развития личности и создает предпосылки расширению зоны ближайшего развития. Активизация деятельности личности происходит при условии перехода человека на личностную продуктивную позицию, характеризующуюся целостными формами рефлексии и готовностью переосмыслить привычные формы активности в ходе решения творческих проблемных задач. Активное включение личностной сферы в процессе освоения иностранного языка позволяет перенести внимание на внутренние факторы, определяющие обучение а также делать упор на активное развитие мышления.

Рассматривая вопрос творческого изучения иностранного языка в области проблем творческого мышления мы опираемся на концептуальную модель дискурсивного мышления при решении малых творческих задач в группе /Найденов М.И./ Эксперимен-

тальный материал – малые творческие задачи, предлагаемые для индивидуального и группового решения. Высказывания испытуемых подвергаются концептуальному функционально-параметрическому анализу /Найденов М., Найденова Л./ состоящему первоначально в определении каждого высказывания как принадлежащего к личностному, интеллектуальному, предметному, операциональному, групповым/взаимопонимание, взаимодействие и взаимосогласование/ компонентам. Это дает возможность определить функции высказываний в мыслительном процессе, реконструировать процесс творческого мышления, обеспечить анализ рефлексивной репрезентации процесса открытия нового.

Практическая значимость проводимых исследований заключается в создании специфической методики обучения иностранному языку, когда, обратившись к психологу, организующему рефлексивные тренинги-практикумы, имеющие место при обучении иностранному языку, с учетом индивидуальных способностей личности и характера его основной деятельности, создающему специальные процедуры для осознанного и в тоже время стихийного обучения иностранному языку, где главный упор делается на изучение иностранного языка в творческой позиции, человек получает гарантию качественного овладения иностранным языком.