

З. И. Литвинова, Запорожье

### ОСОБЕННОСТИ РЕФЛЕКСИИ: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В практической деятельности психолога, работающего в учреждениях народного образования, возникает множество вопросов, связанных с поиском ресурсов человеческой психики, нахождением путей повышения творческой активности. Один из возможных подходов к изучению психологических основ творческой активности личности состоит в том, чтобы рассмотреть отношения ученика в микрогруппе как основу такой активности. Этот подход реализуется в нашей исследовательской работе, которая посвящена выявлению социально-психологических предпосылок творческой активизации учащихся.

Предметом нашего исследования является изучение особенностей рефлексии старшеклассников в зависимости от статуса учащихся в классе и включенности их в микрогруппы, выделенные на основании социометрического исследования", т.е. исследуются особенности групповой рефлексии не с точки зрения общепсихологического подхода, а с точки зрения социальной психологии

При социально-психологической диагностике личность рассматривается не изолированно, а как реальный участник конкретной общности или группы, которая, в свою очередь, включена в более широкие социальные связи. Характеристики группы важны при интерпретации результатов исследования, т.к. группа является важнейшим элементом той микросреды, которая окружает личность и оказывает на нее наиболее непосредственное воздействие.

Взаимоотношения человека с товарищами по группе определенным образом влияют и на формирование его характера, и на развитие творческих способностей, накладывают неизгладимый отпечаток на всю его личность. Благоприятный эмоциональный климат в группе не только положительно влияет на каждого ее члена, но и является важным фактором оптимизации деятельности в любой сфере.

Моделью ситуации творческой деятельности в микрогруппе является дискурсивное решение задач на соображение в триаде М. И. Найденов), что позволяет применить метод содержательно-смыслового анализа дискурсивного мышления (Семенов И. Н., Степанов С. Ю.) к реконструировать процесс творческого мышления, а также обеспечит, анализ рефлексивной регуляции процесса открытия нового

Как показали результаты исследованиям. взаимоотношения партнеров в триадах, представляющих собой микрогруппы, сформировавшиеся на основе взаимных выборов, при решении творческих задач в наибольшей степени благоприятствуют как функционированию психологического механизма группового решения, так и формированию творческого мышления. В таких микрогруппах совместные усилия направляются на организацию совместных действий, позволяющую вместо решать творческие задачи, при совладании с проблемно-конфликтной ситуацией, наблюдается идентификация личности с группой на уровне целей и на уровне общей ответственности за результат. В триадах, сформированных на основе взаимных выборов по отрицательному критерию, намечается тенденция к игнорированию факта совместности поиска решения и поэтому каждый пытается разрешить индивидуально. Причина неудач приписывается партнерам, когда видятся препятствия к разворачиванию своей соб-

ственной стратегии, а действительная проблемность и конфликтность ситуации оказывается за пределами реального сознания

Полилог в группах, сформированных на основе большого количества выборов по отрицательному критерию, можно определить как деструктивный, который характеризуется зависимостью познавательного движения от межличностных отношений. Партнеры стремились к достижению разных целей и действовали разрозненно. В одной из триад решение задачи было приостановлено экспериментатором из-за высокого уровня межличностной конфликтности когда, противостояния между членами группы, на первый план были выдвинуты проблемы личных взаимоотношений. Данные настоящего исследования позволяют отметить следующее:

1. Условием эффективного функционирования групповой рефлексии является наличие коллективистической позиции.

2. В коллективном поиске общение партнеров носит не только информационно-коммуникативный, но и ярко выраженный личностный характер и тем самым оказывает существенное влияние на успешность деятельности, на продуктивность творческого мышления.

3. Групповое творчество позитивно влияет на сложность интеллектуальной деятельности /при взаимодействии обогащаются приемы решения задач, формируются более емкие обобщения/ и на эмоциональную вовлеченность, стимулирующую познавательную активность испытуемых.

Результаты проведенного исследования подтверждают положение о взаимосвязи социально-психологического аспекта