

РЕФЛЕКСИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ТВОРЧЕСТВА В РЕКОНСТРУКЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ УСТАНОВОК

Л.М. Найденова

*(Институт психологии им. Г.С. Костюка АПН Украины, Киев,
Украина)*

Социальные инновации с необходимостью предполагают не только творческий компонент создания нового, но и требуют реконструкции социальных установок, затрудняющих внедрение. Необходимо либо включить существующие установки в систему изменений, либо перестроить (реконструировать) саму систему установок как картину мира, уничтожая (затормаживая) старые непродуктивные аттитюды, создавая на смену им новые.

Долгое время разрабатываемые технологии формирования установок предполагали некоторую «объектную» модель, где субъект (носитель установки) выступал всего лишь объектом влияния и не имел самостоятельной ценности [1]. Теперь же на первый план выходит ценность свободы каждого субъекта от навязанных, технологически созданных установок и стереотипов. Поэтому неотложной является задача поиска знаний о субъектных механизмах реконструкции социальной установки. Один из главных вопросов рассмотрения: может ли быть установка перестроена на основе самостоятельной, направленной на себя активности ее носителя? Каким образом можно помочь активизации этих процессов, избегая манипуляций?

Проанализирован опыт, накопленный в исследовании метакогнитивных процессов и механизмов изменения установки. Как показывают исследования [2], при высоком уровне развития мыслительных способностей, мотивированности и привычки направлять на себя рефлексивный процесс, метапознание становится существенным фактором формирования социальной установки. При этом при отсутствии привычки к рефлексии метапознание не оказывает значительного влияния на формирование социальной установки.

Наиболее интересным для нас в этом контексте оказалось направление групповой рефлексии, которое сформировалось на пересечении психологии творчества и психологии рефлексии. Групповая рефлексия рассматривается как способ ревизии (сопоставления, соотношения), развертывания и взаиморевизирования картин мира. Групповая рефлексия обеспечивает такой уровень образа мира, который учитывает наличие в нем в нем полноты других субъектностей. К тому же групповая рефлексия обеспечивает способ отображения явлений, которые находятся во взаимодействии, взаимопересечении и взаимозависимо-

сти [3, с. 51]. Она выступает метакогнитивным механизмом совместного творчества, обеспечивая не только производительность группы, но и развитие творческих способностей участников.

Двухкомпонентная модель реконструкции установки реализована нами для обеспечения задач управления человеческими ресурсами при слиянии двух длительно конкурирующих компаний-лидеров рынка. Главная идея проверки предложенной модели реконструкции социальной установки и роли групповой рефлексии как метакогнитивного механизма творчества в этом процессе заключалась в создании специальных условий в тренинг-практикуме. В качестве эмпирической модели для проверки выступила реконструкция конкурентных установок сотрудников при слиянии компаний. До слияния компании долгое время были главными конкурентами на рынке, и эта конкуренция использовалась для создания дополнительной мотивации персонала. Так что можно считать, что конкурентные установки были технологически поддержаны, а в некоторых случаях целенаправленно сформированы.

Первая составляющая реконструкции предусматривает деактивацию социальной установки, торможение существующей установки, которая проявляется в стереотипах предубежденности или погрешностях восприятия (известных феноменах избирательности восприятия лишь соответствующей представлениям информации, когнитивной глухоты и тому подобное). Торможение поведенческого компонента происходит на основе сознательного рефлексивного контроля эмоционального компонента установки, которое, в свою очередь, опирается на расширение когнитивного компонента, получение новых знаний. Пример — работа экспертов, в частности «равных» (выбранных из сотрудников) в ассесмент-центрах объединенной компании.

Второй компонент предусматривает переосмысление социальной установки, перестройку системы установок, которая обеспечивает замещение отдельного аттитюда условно противоположным по смыслу. Противоположной по поведенческому компоненту в эмоциональной составляющей и смысловом значении может быть другая социальная установка. Кроме того, учитывая сложное строение социальной установки, мы будем считать реконструкцией целенаправленное изменение хотя бы одного из компонентов социальной установки, которое вызывает перестройку системы установок. То есть речь идет не об изменении установок в пределах отдельного человека, а о взаимодействии людей, направленном на смену установок.

Реконструкция конкурентных установок проводилась в пределах специальной программы поддержки слияния компаний, которая включала в качестве главного компонента рефлексивный творческий тренинг-практикум «конкурс» — технологию, обеспечивающую рота-

цию, сокращение и подбор персонала, разработанную на основе теории групповой рефлексии [3]. Ее теоретическими принципами являются: утверждение о личностной и коммуникативной обусловленности процессов создания нового индивидом и группой; теоретически паритетная, взаимная обусловленность индивидом группы и группой индивида в процессе создания нового; наличие рефлексивного механизма творчества как главного механизма в дискурсивных формах творчества. На практическом уровне групп-рефлексивная теория определяет возможность развития рефлексивного и творческого потенциала как индивидуального, так и группового субъектов, при этом существует возможность влияния на это развитие как со стороны самого субъекта, так и со стороны агента влияния. Агентом влияния может быть как знание о рефлексивных механизмах прикладной деятельности, так и третье лицо — рефлексивный тренер(-ы).

Позитивный эффект развития рефлексивного потенциала рефлексивными тренерами достигается с помощью реализации ими рефлексивных процедур. Все процедуры строятся как средства снятия ограничений на пути реализации принципов прозрачности, объективности, критериальности, соучастия [3].

Анализируя процедуры, мы выделяем два вида механизмов, которые задействованы в процессе изменения установок и реализованы в процедурах: ценностной регуляции, организации деятельности. Специальный модуль учебы и для группы экспертов, и для группы участников был предназначен для нивелирования различий во владении стандартами как преимущества одной или другой компании. Выявлены особенности процедур и технологических приемов реконструкции непродуктивных установок в рефлексивном творческом тренинге-практикуме. Технологично усиленные конкурентные установки были реконструированы на основе развития групповой рефлексии экспертов и участников конкурса в тренинг-практикуме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Найдьонова Л.М. Метакогнітивні механізми творчості в реконструкції соціальних настановлень// Актуальні проблеми психології: Проблеми психології творчості: Збірник наукових праць / За ред. В.О. Моляко. Житомир, 2008. Т. 12. Вип. С. 140–149.
2. Petty R.E., Briñol P., Tormala Z.L., Wegener D.T. The role of metacognition in social judgment // Eds. by E.T. Higgins, A.W. Kruglanski / *Social psychology: Handbook of basic principles*. New York: Guilford Press, 2007. 2nd ed. P. 254–284.
3. Найдьонов М.І. Формування системи рефлексивного управління в організаціях. Київ, 2008. 484 с.